

一等奖作品：

长长的路，慢慢的走

——《孩子你慢慢来》书评

19 影本 4 班 李妙芸

《孩子你慢慢来》是一本充满母爱的书，字里行间透露出一位母亲的万丈深情，以及对孩子深沉的爱。书里有作为妈妈的甜蜜和幸福；也有孩子的童真和快乐。

这是一本充满温情和深度的书。温情使读者充满幸福感，深度让读者思考。“孩子你慢慢来。”慢慢的去成长，不必急于认识大人的世界；慢慢的去成长，用童真去探索世界；慢慢的去成长，长长的路，慢慢的走……



让人深思的是，与之相反的当下教育，“揠苗助长”的理念，“赢在起跑线上”的观点，“别人家孩子”的对比……已经将孩子赶上了“快车”，束缚天性，丢弃童真，心急的教孩子用大人的眼光看世界，是许多家长眼中的“成长”。龙应台的“孩子你慢慢来，慢慢来。”我们该好好体会，在面对幼稚和不成熟的生命时，我们应该多一份等待，少一份催促，让孩子在爱中成长，慢慢的来。

“我愿等上一辈子的时间，让他从从容容的把这个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指，孩子，你慢慢来。”

一等奖作品：

大声《呐喊》沉睡的巨龙

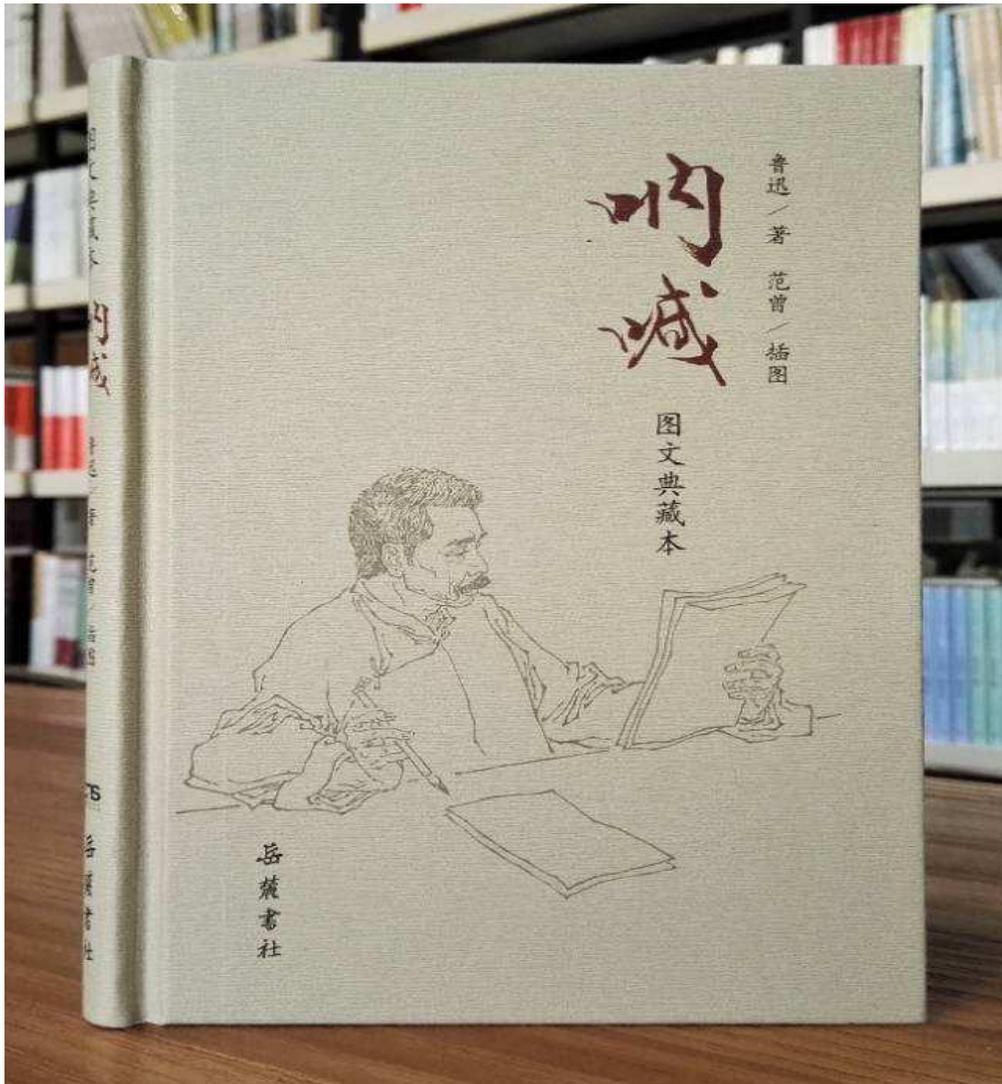
邹惠莲 18级护专2班

书是阶梯，把人类的生命托向一个新高度；书是舞台，字的精灵在此舞蹈出人类的历史；书是路，通向藏满宝藏的黄金屋。

细品鲁迅小说集《呐喊》可知当时社会的丑恶与人民愚昧，鲁迅不与世俗同流合污，决定弃医从文，以笔墨为刀枪，竭尽生平之力拯救社会，给国民留下极为丰富的精神遗产。当时我不知为何那些人的作为如此不可理喻，他们用鲜血浇灌馒头，却以为它是仙丹妙药，多么令人发指，深感悲愤。狂人日记中那些人如野兽，虎视眈眈，对社会形势麻木不仁，残忍无情。孔乙己中堕落的书生被科举制残害得面目全非，换位思考，我也会同情。如果我是当局人，我也弃医从文，鸿皓立志拯救悲观形势，用文学感染力喊醒那些“装睡的人”

读了鲁迅杰作使我染神刻骨，掩卷覃思，深以为然！认识到人间千姿百态与各种情感交汇，感受到他炽热的眼睛看透肤浅现状，以及渴望世人苏醒的忠心，一针见血的文笔，直接有力抨击封建制度，这样的盖世英雄值得讴歌！

解读时代人间思想，可知历史承载着他们的血和泪，若给我一杯酒，喝不尽许多愁，历史的清音，永远在我的心头回荡。



二等奖作品：

那些被淡忘的《红岩》精神

姓名：何圆斌 班级：19 影本 1 班

《红岩》这本红色历史记录式文体书籍，带给我的，不仅仅是一个个革命烈士坚贞报国的故事，更是一段对过去红色精神的记录和追忆。

狱中的记录让我感慨颇深。一群革命志士在“渣滓洞”艰难的环境下，仍然过出了属于自己的新年。时间过去很久，可我仍对这个细节记忆犹新。这代表的是中国共产党在任何环境下都保持的乐观精神，暗含我们必胜的决心。鼓舞人心也好，努力奋进也罢，这都是黑暗中珍贵的曙光。

革命精神，似乎是我们当代不再多提的精神。我们所强调的已经变成了时代精神。但我们不能忽视的一点是，革命存在于任何时代。当代世界局势仍在动荡，科技争夺一触即发，革命的暗流，其实一直隐藏在社会核心。《红岩》中强调的一些革命精神，有一些是适用于我们当今年代的。比如乐观精神，比如艰苦朴素精神，居安思危意识等，这些都是革命先烈为我们找到的符合社会主义道路的正确方向，我们应该将其传承，永记心间。

所以，《红岩》带给我的，更多的是对现代的反思，一脉传承，红色文化，的的确确是应该在每个中国人心中扎根的。

二等奖作品：

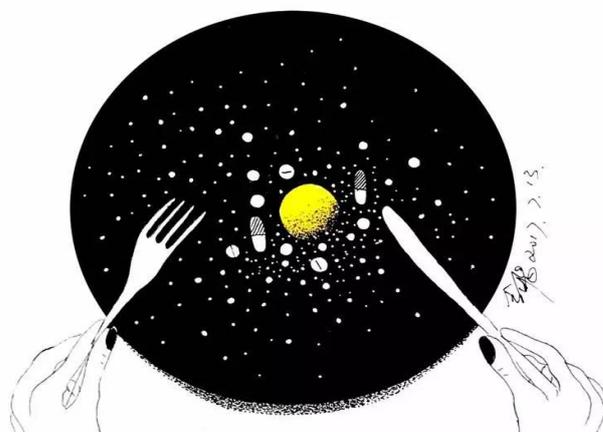
人生不是只有加法，还应该适当地做减法

黄晨 19 检技本 2 班

人是为了什么需要读书呢？很多过来人会告诉你，读书是为了认识更为广阔的世界，为了寻求一种生命的意义。有时候这个回答也可以很简单，为了更好地生存。拥有在银行体面的工作，住着舒服的大房子，家里有温柔的妻子和可爱的孩子。这看起来好像是每一位读书人梦寐以求的生活。但是对于查尔斯来说却不是，他放弃了唾手可得的一切，拾起画笔找回对绘画的热爱，哪怕是饥贫交迫也在苦苦坚持做着自己曾经最想做的事情。



月总有阴晴圆缺，若是心中有那一团永不熄灭的火，能做到落子无悔，那必然是你在这场博弈中获得了你真正想要的东西。的确，我们总是在汲汲营营地追寻着那些在常人眼中体面的生活，不断地给自己灌输着成功的定义。殊不知，你在低头捡起地上散落的六便士之时，忽略了头顶的那轮明月。“少即是多”，只有当你真正拥有了时间和精力去做你喜欢的事情，生活中不是只有加法，还应当拥有适当的减法，因为那些都是在给我们的梦想留出的生长空间，让梦想开出成功的花朵。



二等奖作品：

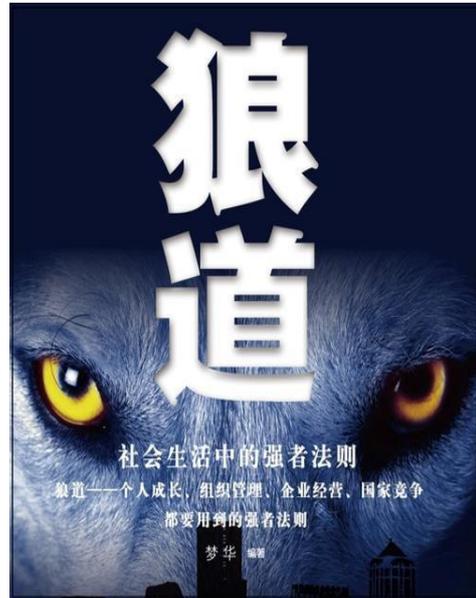
阅读的力量——《狼道》书评

黄秋婷 19 影本 4 班

刚翻开这本书的前言，我就被它们的品质深深地震撼了，热血沸腾，迫切地想要翻开里面的内容去学习狼的精神，激发自己的狼性。接着是目录、内容的设计，从制定目标、制定计划到心理战、团队精神，一步步的使我们更快化身为狼。

在看完《狼道》之后，我感受颇深。很多人提及“狼”通常都会想到“狼狈为奸”“狼心狗肺”等负面的词汇，其实不然，狼的身上也有许多值得我们学习的地方。想要在这个竞争激烈、淘汰残酷的社会生存，我们必须得具备一定的能力，而狼族正好是这残酷世界的赢家！它们懂得策划计谋，审时度势，将敌人一击毙命；它们懂得精诚合作，万众一心，在草原上傲视群雄；它们持强者心态，

风骨赫然，尽显英雄本色……这诸多优秀的品质使得这个神奇的种族繁衍生息了一百多万年！



“天上不会掉馅饼，只会落下冰冷的雨水。”出自此书的这句话对我影响至深，不能坐享其成，一劳永逸。我们要自己去发现猎物，进行谋划，行动起来，最后才能成功扑上去撕咬猎物。《狼道》是一本励志类小说，它展现的正是我们在社会行走必备的强者法则。

二等奖作品：

任尔东西南北风

蓝麟荣 19 影本 4 班

“你若失去了财富--你只失去了一点。
你若失去了荣誉--你就丢掉了许多。
你若失去了勇敢--你就把一切都失掉了。”

--歌德



《鲁滨逊漂流记》是英国著名小说家丹尼尔·迪福的作品，主要讲述了鲁滨逊在荒岛上独自度过 28 年，克服了种种困难，最后得救的传奇故事。

细细品尝，书中描写的鲁滨逊是一个坚强勇敢、勤劳肯干、有冒险精神、聪明且对生活充满希望的人。他在踏上甲板的那一刻，挫折便找上门来。双亲反对，不能使他动摇本心。当过农夫，做过奴隶，不能使他放弃梦想。当他流落孤岛，他没有气馁、退缩，用自己的智慧和双手创造生存的财富。修造住所、开垦荒地、播种粮食、驯养山羊、造木筏、种葡萄、解救“星期五”……他以惊人的力量战胜恐惧和孤独，克服了一个又一个困难，让我钦佩。

“有志者，事竟成。苦心人，天不负。”在未来我们也许会遇到各种困难与挑战，如若是能做到像鲁滨逊这样“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，我们怎能“拨开云雾见天日，守得云开见月明”呢？

二等奖作品：

吾魂兮无求乎永生，竭尽兮人事之所能

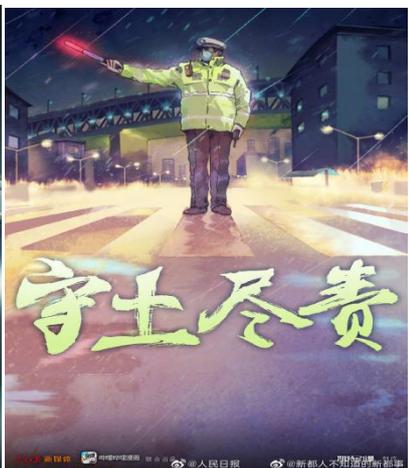
——读《鼠疫》有感

姓名：苏圆媛 班级：17 护本 6 班

一个人生了病，就陷入了孤独，一座城生了病，就陷入了思考，原来历史总是相似的。加缪是荒诞哲学的代表人物，可读完书《鼠疫》，我没感受到荒谬，反而故事真实入骨。从鼠疫爆发，到封城，再到各种灾难动态，困境里挣扎的人们如此栩栩如生，和我们的武汉疫情，每个情节都如出一辙。里厄医生就是生活中的李文亮，塔鲁是主动请缨的志愿者，朗贝尔是刚好滞留在疫城不能归家的人，阿赫兰就是武汉。作者用他们在疫情中的一言一行来向我们描绘被灾难包围下的人生百态。

我想只有在这种灾难中才可以深深地感受到政府好坏与国家意识。奥兰的市政府并没有及时考虑措施，而只是让收集死老鼠。同样是可怕的疫情，不同的是，我感受到祖国的伟大，在国家的号召下，各地医护人员、志愿者踊跃自愿报名，在疫情中逆行前往湖北支援，各省人民发动自己最大的努力，为湖北人民送去生活物资，维持基本生活保障，这使得疫情可以快速得到有效控制。

生，我所欲也。义，我所欲也。如两者不可得兼，舍生而取义也！世界上只有一种真正的英雄主义，那就是认清生活真相依旧热爱生活。也正因为大部分人类是出于善心和良心，才让我们同类感受到非比寻常的温暖和善良，这股力量也激励着我们也去为他人奉献。



三等奖作品：

藏在岁月下的血泪

——读《骆驼祥子》后感

18 临本 12 班 邓琪

提起作家老舍，不免会想起他的经典作品——《骆驼祥子》。这是一个浸透了血与泪的悲剧故事，读来引人深思。一个小小北京人力车夫的故事，一个简简单单的普通人，却经历了一桩桩痛心的苦难，不禁令我红了眼，湿了眶，却也看清了那个时代、那个社会藏在岁月下的血泪，那些普通人的经历的种种磨难。



反思那个时代的所表现的一切，在那个特定的时代背景下，那个残酷的社会，将一个本本分分的人变成一头“野兽”，揭示了那个时代黑暗的中国社会。祥子的一生，有明媚美好的开始，可最后是黑暗慵懒的结局。

我为祥子感到悲哀和惋惜，却也对他存在些许不满与厌恶。悲哀的是，他所经历的一切苦难；惋惜的是，这样一个浑身散发着美好的人却过上了行尸走肉的一生；不满的是，他的生活态度，为何出现如此之大的转变；厌恶的是，祥子最后成了社会的蛀虫，活成了自己最讨厌的样子。更多的，我对他是“哀其不幸，怒其不争”，对他的所经历的一切黑暗感到悲哀，却又对他的变化感到愤怒。

狭路相逢勇者胜，即使再难，我们也要坚守住自己的初心，成为自己想要成为的那个人，我们终会成为时代的弄潮儿！

三等奖作品：

革命英雄勇向前，时代青年有担当

——读《林海雪原》有感

赖西纳 19 临本 3 班

1946 年冬，内战在东北一触即发。多年盘踞在东北山林的多股土匪把控东北的政治局面，严重阻碍中国民主改革道路；剿匪行动迫在眉睫……这便是著作《林海雪原》故事的政治背景。



《林海雪原》讲述的是一支剿匪小分队在茫白的林海雪原与土匪斗智斗勇的英雄故事。少剑波的谨言慎行、知人善任，杨子荣的智勇双全、步步为营等都是剿匪小分队剿灭土匪的重要品质。归根结底，是小分队成员的爱国精神凝聚的力量压倒了土匪的邪恶。危难当前，身为国家改革路上的一名将士，怎能不挺身而出，为民除害？国家有难，他们将生死置之度外，勇敢担起救国救民的责任，为国捐躯；这样的爱国主义精神令人钦佩！

曾经，国家和人民处于水深火热之中，涌现出许多救国救民的英雄；而今，国泰民安，身为青年的我们也应当学习先辈们的爱国精神，勇于担起建设祖国的重任，在关键时刻为祖国、为人民作出应有的贡献。正如在 2020 年突然袭来的新冠肺炎疫情中，主动请缨抗战前线的“90 后”、“00 后”，他们用实际行动诠释了爱国的含义，是有责任担当的时代青年，是中国人的骄傲。



三等奖作品：

观世情千面，品人生百态

——读《四牌楼》有感

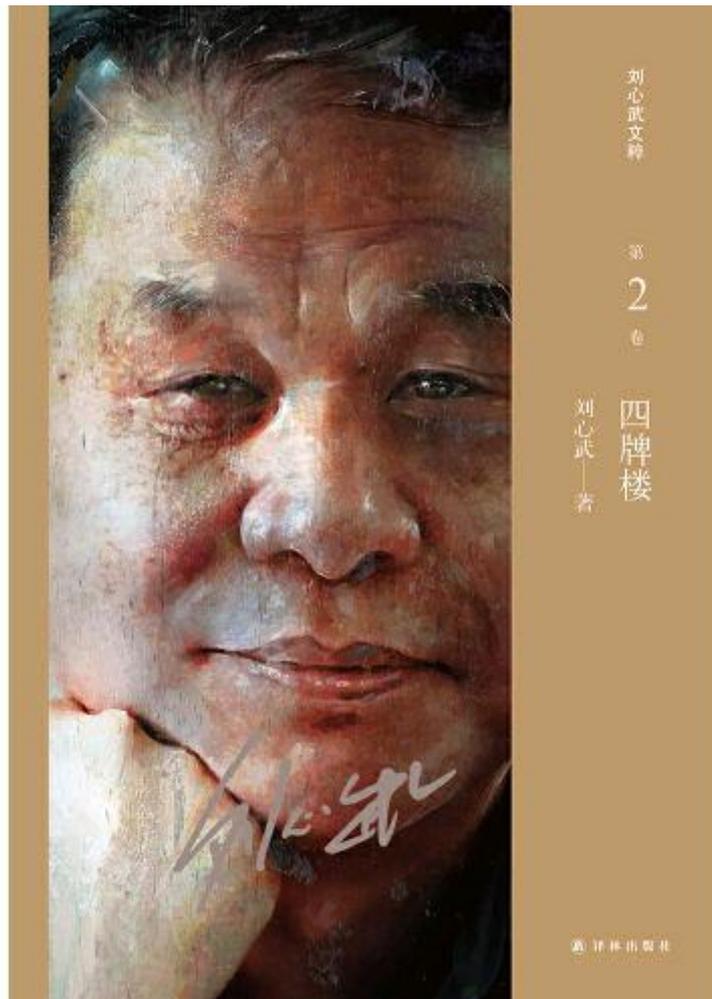
黎昕瑜 19 影本 4 班

广阔的社会背景，小人物的悲喜沉浮。

故事发生于上世纪 50 至 90 年代，随着文革的到来，蒋家人的命运发生了改变——天真活泼、生性好强的阿姐，被生活的琐事黯淡了光芒；喜欢“摆电影”的二哥，拥有着丰富的精神世界，却逃不开现实的无奈；历经世事的小哥，却像个孩子一般，永远也长不大……

小说以交互方式展开叙述，每个人物的故事独立成篇，却又相互关联，初读时，你或许会认为故事叙述杂乱无章，但耐下心来细细读完，便会恍然大悟、拍案叫好。在作者细腻生动的笔触下，一个个真实可感的人物呼之欲出。其中最令我难忘是木匠家的大女儿甘福云——那个对生活现状麻木、任劳任怨却又被众人遗忘的她，那个在马樱花盛开的季节消逝的年轻生命，不禁让人唏嘘感慨、惋惜同情。

在小人物的背后，是一个时代的变迁，“藻井知何处，剩有游人处”，“日月既往，不可复追”，随着时间的流逝，过往云烟都湮灭于岁月长河之中，却又汇聚成历史的一部分，供后人借鉴了解。



三等奖作品：

执笔忆往昔，笔墨染浓情

卢荣洲 18 临本 4 班

读《朝花夕拾》，感触颇多。一看往年生活点点滴滴，二看当时社会风起云涌，再看鲁迅先生对民生和谐生活的殷切希望。

鲁迅通过《朝花夕拾》对童年、少年和青年生活往事的记叙，抒发了对亲人、朋友和师长的怀念之情；同时也暗含着对当时社会反动和守旧势力的抨击和嘲讽。

鲁迅以仇猫的态势挥剑伪君子 and 暴虐者，悯情及当世弱小；千方百计找寻山海经，没想到阿长赠送有图本，念此满怀感恩怀念之思缕；重谈二十四孝图中的卧冰求鲤、老莱娱亲、郭巨埋儿等孝道故事，怒斥封建孝道，提倡礼制改革；除此之外痛斥那些妨碍和反对白话的守旧势力，纵然被打压也要发出文化改革的呐喊——古孝者非今所宜今孝者难泥古之事。

本想看迎神赛会——五猖会，却被父亲强制要求背诵《鉴略》烦躁痛苦，小时候对百草园和三味书屋的喜爱和对比私塾教育的枯燥无味，似曾相识“封建教育猛于虎也”！作者撰写无常在阴间秉持公正，与之相对的是当时社会毫无公正可言的弱肉强食。追忆为父亲延医治病，披露了当时部分医生“趁火打劫勒索钱财”的丑陋嘴脸！

鲁迅到南京的求学过程，看到了“螃蟹步”的傲人态势，揭示求学者处境可谓是“上穷

碧落下黄泉，两处茫茫皆不见”！念及藤野先生则表达了自己对其怀念和感激之情；也表明了自己希望到国外学习先进的医学知识来拯救当时的世人的胸怀。再看范爱农的遭遇来表现对新民主革命充满希望和对范爱正直倔强的爱国者的同情和悼念。

观《朝花夕拾》，有感于“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，有道是：任尔东西南北风，我自横刀向天笑，去留肝胆

两昆仑。在如今物欲横流的社会趋势下，我们必须坚守本心，任重而道远。



三等奖作品：

你怎么样，世界便怎么样

——《小王子》书评

姓名：马千钧 班级：2019级临本12班

据说，“每一个读懂这本书的大人，都是带着面具的孩子”。

初读《小王子》，是在七岁。我只懂得惊羡于小王子星际遨游的恣意，向往着沙漠中那口甘冽的井。却觉得故事荒诞离奇却少趣味，一度失去兴趣。

再次捧起这本书，是在十年后。才懂得，为什么名著之所以为名著。

我渐渐读懂了长大的意义。人们起初都是小王子，却慢慢变成被贪婪绑架的商人。人活一世，学会奢求不难、学会堕落不难，难的是就算艰苦绝望，也不能磨灭眼里的光。

我渐渐读懂了什么是爱。宇宙中的玫瑰花何止千万，玫瑰之所以独一无二，是因为小王子爱着她，对她倾注了自己的感情。也正因为玫瑰花的存在，小王子走遍宇宙，依旧心有牵念。

我渐渐读懂了人生在世，就是个不断别离的过程。每个人都有自己的路，应该在自己走的这条路上演绎悲欢，而不是硬拖着前人一起上路。到了岔路口，温柔道别就好。

你怎么样，世界便怎么样。愿你永远真诚、永远善良，永远热泪盈眶。

《小王子》——一本写给大人的童话。

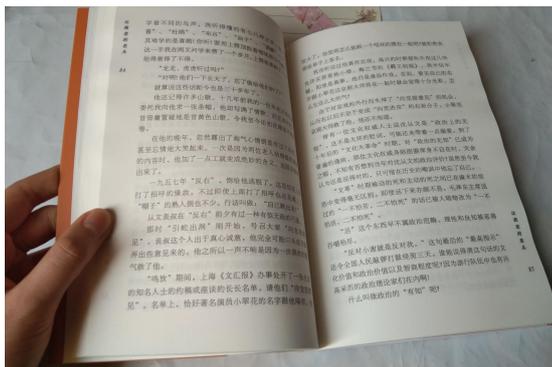
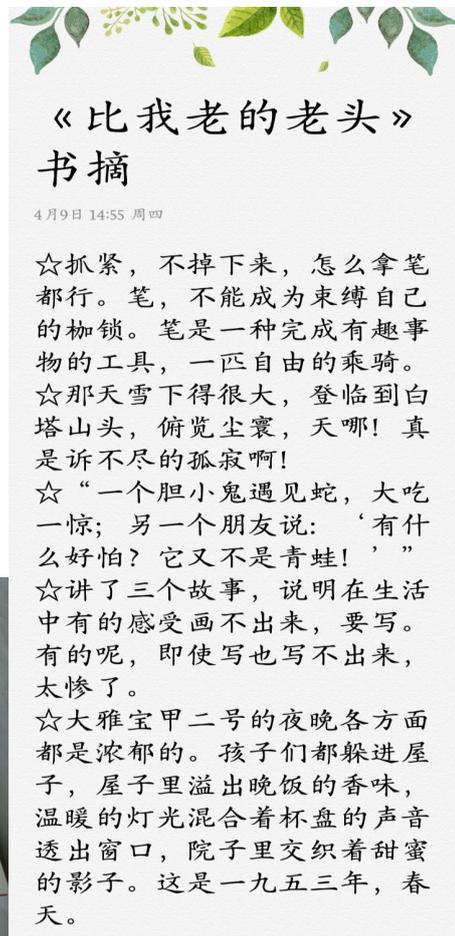


三等奖作品：

《比我老的老头》——凡是过去，皆为章序

庞惠丹 19 护专 4 班

空闲时，我读了些书，其中感触最深的就是《比我老的老头》。这本书是书画艺术家黄永玉在年近八旬时写下的，书中主要讲述的是比他老的“老头”们。作者用幽默诙谐的笔触以散文的形式将一件件不起眼小事娓娓道来，使所述之人的形象跃然纸上。描写人物经历的时候仅用数笔便将惊心动魄带过，似乎经历过的这些事只是人们饭后谈料中的一小件。看过书后，我感觉就像是回到了那个时代，过了一遍作者的人生。我看到作者身上的乐观豁达，与友人擦肩而过的遗憾、忧伤和惋惜；看到了作者对“三块钱逼死一个人的日子，但愿永不发生”的和平生活的渴望；学到了“依勿可以那能讲！做事体要做透。做到自家既不话讲！”、“抓紧，不掉下来。”的坚持；更感受到中国知识分子对祖国的热爱是无以言表的，在国家利益面前，他们以大局为重，个人利益已不再重要，这种舍己为国的精神更值得我们学习。以前战乱的日子现已成为历史长卷中的一页，不忍回忆也好，值得怀念也罢，凡是过去，皆



为章序。

三等奖作品：

学习《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》有感

作者：苏元盈 19 临本 12 班

该书是在十九大会议背景下由中共中央宣传部组织撰写的，而我则是在想申请党员的机



缘巧合之下与它相遇的。此书深入浅出，重点突出，紧紧围绕新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义这个重大时代课题，分 30 个专题对习近平新时代中国特色社会主义思想进行了深入分析和解读阐释。书的篇幅短小

但也不是说是短小精悍，因为它鞭辟入里、行远自迩，解说详尽。书本是属政治类的书籍，

里面存在着较多的政治性名词，需要我们花一定的时间去记忆，总而言之，它是广大党员、

干部、群众学习新思想的重要辅助读物。该新思想是马克思主义中国化的最新成果，是党和

人民实践经验和集体智慧的结晶。正是因为

择了正确的思想道路，我们中国才能在这场

其来的疫情中有效地制止其蔓延并成功的

取得胜利。“不忘初心，牢记使命”这句话，

党一辈子的事，也是每一位人民的事，“少

则中国强”作为青年一代的我们应该奋发图强，努力成为国家之栋梁，不负自己，不负父母，

不负国家，不负人民。



党选
突如
从中
它是
年强

三等奖作品：

守夜人

夏凡 17 影本 4 班

读《呐喊》自序有感，早年鲁迅为救治如父亲那样疾苦的病人去日本学医但在目睹了愚弱国人浑噩的现状后弃医从文，一个国人若精神上不能“立人”，身体的脊梁又如何挺直？他痛恨于“天下何其浅薄者之多”，他苦恼于一般人之“语言无味”，于是他要呐喊！

有人质问他，即便唤醒几个清醒的，但让他们直面无可挽救的苦楚岂不残忍？

“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋的希望。”

从来如此，便是对的么？从来如此，便要甘于如此吗？那时的中国忽喇喇似大厦，昏惨惨似灯将尽，他疾走狂呼，试图唤醒国人，唤起毁坏铁屋的希望。他双手捧着薪火在黑暗中高喊“立人”，“新生”！他便是过去的中国文化的守夜人。

我总认为鲁迅的文章针砭时弊，医社会的病，那么我身为医学生，不正应该做好自己，学好针刺砭刮，减少病人的疾苦吗？在写下这篇感想时中国正进行这一场特殊的战“疫”，病毒在人群中蔓延，人们避如蛇蝎，而与此同时攀附的还有恐惧，无数的医者前仆后继赶赴人们避之不及的疫情重地，这时医生是最美的逆行者，他们是这个时候中国的守夜人。

呐喊

“假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而是从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。现在你大嚷起来，惊起了较为清醒的几个人，使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚，你倒以为对得起他们么？”“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋的希望。”



三等奖作品：

读《钢铁是怎么炼成的》有感

颜菲芸 18 影本 2 班

这次寒假有幸阅读了奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎么炼成的》，这本书是初高中必读的一本书，以前并没有理解他的内涵所以没有深读。随着阅历的成长，这次的阅读有了更加深刻的理解。读完整本书我有一个问题油然而生：人的一生应该怎样度过？是平平淡淡，还是轰轰烈烈？



我从主人公保尔的一生中得到了完美的答案：“人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应当是这样度过的：回忆往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为生活庸俗而羞愧”。保尔的一生是艰苦的，是不幸的，总是有厄运降临让他饱受打击，可是贫困的家庭、苦难的生活没有使他屈服，亲情友情爱情的逝去他也无怨无悔，即使是病魔缠身他也没有向命运低头，他总是能用钢铁般的意志坚持下去。对比保尔，我们自己就像温室里的花朵，总是躲在父母的羽翼下逃避，有时候一点小挫折就能使我们垂头丧气，甚至被击垮失去希望。这样的我们如何能度过一个有意义的人生呢？

读懂了保尔，我知道了钢铁是怎么炼成的，也知道原来生活需要信念，需要钢铁般的意志。只要坚定心中的信念，从一次次的磨难中锻炼钢铁般的意志，就一定能战胜困难，冲破逆境，迎来成功的一天。

三等奖作品：

人生，只要能照亮某个角落就够了

周芳 2018 级临本八班

在漫长的岁月更迭中，我想大部分人都经历过“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”的迷茫，“莫道身闲总是，孤灯夜夜写清愁”的惆怅，“我志未酬人亦苦，东南到处有啼痕”的不得志。很多人都在寻找一种生活与工作的平衡，梦想照进现实的可能。《人间值得》这本书或许会给你答案。

作者是一位 90 岁高龄的心理医生，在将近 70 年的工作经历中，她听过了无数患者的烦恼，诉求，见证了人生百态。她把自己独特的处世智慧都寄予这本书的文字当中。

在 20 岁左右的年纪，很多人都会感觉到前路一片迷茫，往往就像走在充满迷雾的森林，看不到去路，找不到方向。可是这段反复挣扎浪费的时光往往才是最可惜的，这时不妨关注眼前，放下那些混乱的想法，试着先去做做看，或许就会柳暗花明。

恒子老师说，只要活着，人生总会有办法的。所有的磨难都只是为了铸就那件最坚硬的盔甲，吃饱睡好，让自己可以继续努力，一步一步的积极行动，才有可能收获属于自己的幸福感。把人生过得值得，过得欢喜。就像书的封面上所写的那样：未来岁月漫长，依旧值得期待。

